

PEGNITZSCHÄFER

KLANGKONZEPTE

31. Juli 2016, 17.00 Uhr

St. Egidienkirche, Egidienplatz 12, 90403 Nürnberg

Horn-Organ-Konzert

Dieter Buwen (* 1955)

»Aus den hinterlassenen Träumen ...« für Horn in F

Hans Kraus-Hübner (* 1941)

»Divergenza« für Orgel, Horn und Elektronik
(Uraufführung)

Olivier Messiaen (1908–1992)

aus »Neuf Méditations sur le Mystère
de la Sainte Trinité« für Orgel (1969)

Méditation II: »Dieu est Saint«

Eva-Maria Houben (* 1955)

gesang 1 für horn in F und orgel

aus: »gesänge des tages und der nacht« (2016)
(Uraufführung)

Olivier Messiaen (1908–1992)

aus »Neuf Méditations sur le Mystère
de la Sainte Trinité« für Orgel (1969)

Méditation VI: »Dans le Verbe était la Vie et la Vie
était la Lumière ...«

(Evangelium des Johannes, Kapitel 1, Vers 4)

Dieter Buwen (* 1955)

»Die letzte Posaune« für Horn in F und Orgel
(Uraufführung)

Mitwirkende

Wilfried Krüger, Horn

Eva-Maria Houben und Dieter Buwen, Orgel

Hans Kraus-Hübner, Elektronik

Das Konzert wird unterstützt durch die Stadt Nürnberg, den Tonkünstlerverband Mittelfranken e.V., den Bezirk Mittelfranken und das Musikhaus Klier.

Veranstalter:

Pegnitzschäfer-Klangkonzepte

Künstlerische Leitung: Wilfried Krüger • Guntherstraße 61 • 90461 Nürnberg

neuepegnitzschaefer@yahoo.de • www.klangkonzeptensemble

Saison 2016/2017

Wir freuen uns, Sie zum 1. Konzert der Pegnitzschäfer-Klangkonzepte in der Saison 2016/2017 wieder begrüßen zu dürfen:

Sonntag

6. November 2016

11:15 Uhr

Neues Museum Nürnberg

Karola Obermüller

»Kohlenmonoxyd.Nachtstück«

für zwei Soprane, Tenor, Bass, Sprecher,
Chor und Ensemble

(Uraufführung der Ganzfassung)

PEGNITZSCHÄFER

KLANGKONZEPTE

Künstlerische Leitung

Wilfried Krüger

Guntherstraße 61

90461 Nürnberg

Tel. 0911 493509

Fax 0911 473170

neuepegnitzschaefer@yahoo.de

www.klangkonzepteensemble